«Найти путь к храму»

( Беседа - размышление о духовной музыке в школе.)

Выполнил: руководитель вокальной студии «Радость» Е.А Сухорукова

2021год

«Найти путь к храму»

( Беседа - размышление о духовной музыке в школе.)

Задачи:

1.Активизация гражданской позиции молодёжи и подрастающего поколения на основе привлечения внимания к многовековым достижениям в области народного художественного творчества, народного фольклора, духовной культуры и искусств;

2. Стремление хранить и развивать лучшие традиции авторского, поэтического, духовного, вокального, исполнительского искусства;

3. Активное участие молодого поколения в сфере патриотического и духовно-нравственного воспитания на примере истории развития России.

«И свет во тьме светит,

И тьма не объяла его.»

Евангелия от Иоанна, глава I.

История нашей страны представляет собой уникальный опыт - впервые в мире возникло государство, официально отвергшее духовный мир, и, когда религия была практически уничтожена, совершились злодеяния, по масштабу не имевшие аналога в мировой истории. Сегодня наше общество мучительно и покаянно осознаёт причины этой трагедии. Болью раскаяния, горечью обиды за отнятые идеи, разрушенные святыни и опустошённые души наполнены наши сердца.

В последнее время возник огромный, стихийный интерес к религии, к истории Отечества. Сейчас много говорят о возрождении России, но до этого ещё очень далеко, ибо возрождение должно начаться с покаяния, с осознания нашей общей вины.

«По равнинам дальним, по степям бескрайним

На святое поле одиноко выйду. И ветрам студёным,

И снегам печальным сотворю молитву, выплачу обиду.

Самым древним камням, самым дальним звёздам,

Самым светлым душам, буду слать заклятья.

О России сирой помолите Бога, для России милой попросите счастья.

Горькою осиной на краю пропасти молю за Россию, прости нас Господи…»

В.Беляева.

Покаяние- очень сильное и глубокое чувство, это очищение души, а оно возможно только при наличии культуры как у отдельной личности, так и общества в целом.

Что такое культура? Н.Рерих даёт такое понятие этого слова: «Культ»- почитание, «ур»- свет. Следовательно - почитание света. Добро и зло, свет и тьма.

Духовная музыка- это религиозная музыка, которая нашему поколению совсем не известна.

Церковное пение - это целый пласт забытой культуры. А колокольные звоны, благовест, вечерний звон, набат, Пасхальный трезвон. В библии сказано, что человек создан по образу и подобию Божьему, что душа человека - Храм Божий, а вот светло или темно в этом храме- зависит от самого человека, от его воспитания и нравственного выбора.

Слушание

Что такое духовная музыка? Если однозначно, это музыка, предназначенная для церковного богослужения. Она призвана эмоционально выражать смысл и содержание проводимой службы, обогащать, углублять и усиливать чувства и переживания верующих. Отличительные черты этой музыки - чистота и открытость, красота и гармония. Строго и ясно очерченная мелодия, чёткий ритм, благозвучные аккорды, в которых сливаются все голоса хора. Весь диапазон чувств - от скорби и печали до радости и ликования- не переходит границ дозволенного. Никакой экспрессии, диссонансов, острых ритмов. Музыка призывает человека к гармонии своих мыслей и чувств. Такая же гармония царит в архитектуре храмов, в линиях и красках старинных икон и фресок.

Духовная музыка- особый мир образов и звуков, она словно излучает свет, вызывая благодатные чувства, воспитывая в человеке лучшие качества: любовь к окружающему миру, любовь к Отечеству, благочестие, терпимость, доброту и милосердие.

Слушание.

Богослужебный культ - это целый комплекс храмового искусства, в который входят архитектура, живопись,музыка,литература,театральное действо. По мнению священнослужителей , именно музыка приближает человека к Богу, способствует небесному восхождению.

В православном богослужении музыке отводится более ¾ времени. В отличии от католических служб, где всегда звучит орган, православная музыка исключительно вокальная, отсюда и высокое мастерство хорового пения.

О глубоких связях народного и культового искусства свидетельствует сходство их напевов. В церковных песнопениях текст всегда неизменный, канонический. Поэтому на один текст создано много разных музыкальных произведений.

Работали в этом жанре прославленные мастера Д. Бортнянский, В.Титов, А.Ведель,Г. Свиридов.

Продолжили традиции: П.И.Чайковский, Н. Римский –Корсаков,М. Балакирев, С. Танеев, С.Рахманинов и др.

Слушание

Особая тема – христианские праздники. Их значение для культуры России необозримо. Святки, Рождество, Богоявление, Благовещение, Пасха. Сколько прекрасных произведений искусства были вдохновлены ими!

«Повсюду благовест гудит,

Из всех церквей народ валит.

Заря глядит уже с небес…

Христос воскрес! Христос воскрес!

С полей уж снят покров снегов,

И реки рвутся из оков,

И зеленеет ближний лес…

Христос воскрес! Христос воскрес!»

А. Майков.

«Синеет ладан, в сердце смотрят свечи,

Иконы, гуды звонов, свет и сумрак,

И радостно сияет Матерь Божья,

Когда поют «Воистину Воскресе!»

Святая Мать, ты уврачуй от грусти

Меня и всех, в ком бездорожный сумрак.

Дух жив, когда пою «Христос Воскресе!»

К. Бальмонт.

« О, светло светлая и красно украшенная земля Русская! Многими красотами ты нас дивишь:дивишь озёрами многими, дубравами частыми,горами крутыми, полями чудными, зверьми различными и птицами бесчисленными, холмами высокими, реками и источниками местночтимыми, городами великими, сёлами чудными,садами монастырскими, храмами церковными и князьями грозными, боярами честными, вельможами многими! Всего ты исполнена, земля Русская, о правоверная вера христианская!»

«Слово о погибели Русской земли»

Неизвестный поэт XIII века.

Каждое истинное произведение искусства – это духовное послание , несущее через века свой свет, и надо осознать свою сопричастность к культуре своего народа, к жизни и памяти предков.

«Православная музыка – это проповедь и молитва в звуках,

раскрывающая сокровенную суть слова...»

Игнатий Брянчанинов.

Список использованной литературы.

1. П. Чайковский «Детский альбом» («Утреннее размышление»),(«В церкви»)

2.П. Чайковский «Литургия Иоанна Златоуста» («Отче наш», Святый Боже, «Херувимская»)

3. С. Рахманинов «Всенощное бдение» («Богородице Дево,радуйся», «Благослови, душе моя, Господа»)

4. П. Чесноков «Заступнице усердная», «Да исправится молитва моя».

5. Д. Бортнянский «Херувимская №7»

6. Р. Паулс, Е. Евтушенко «Дай Бог» в исполнении А. Малинина.